https://alicanteplaza.es/alicanteplaza/cultura/vera-de-plomo-abre-las-puertas-de-su-atelier-art-gallery-en-elche

Publicado: 12/03/2026 · 17:26

Vera de Plomo abre las puertas de su Atelier & Art Gallery en Elche



Fachada principal de Vera de Plomo Atelier & Art Gallery. FOTO: AP

ELCHE. En un momento en el que el minimalismo domina gran parte del discurso artístico contemporáneo, **Vera Karina Cannita Patiño**, conocida artísticamente como **Vera de Plomo**, abre en Elche su propio espacio creativo: **Vera de Plomo Atelier & Art Gallery**. Ubicado en el número 16 de la avenida de la Universidad, el nuevo *atelier* nace como un espacio de creación, exhibición y encuentro. No es únicamente una galería, sino un lugar donde el proceso artístico se vive de forma directa y emocional. El espacio ofrece obra original y proyectos artísticos a medida para particulares, marcas, empresas e instituciones, además de murales, *live painting*, *workshops* creativos y experiencias de *team building* artístico.

Natural de **Maracaibo** (Venezuela), Vera creció entre la herencia cultural venezolana de su madre y la italiana de su padre. Desde la infancia encontró en el arte un territorio de expresión personal, explorando el

teatro, la música y la pintura como lenguajes esenciales. Se formó en Comunicación Audiovisual y Recursos Humanos en Venezuela y, en 2014, emigró a España debido a la compleja situación política y económica de su país.

Ya en España continuó su formación en Dirección de Restaurantes, desarrollando parte de su trayectoria profesional en ese ámbito. Sin embargo, la pintura terminó consolidándose como su principal medio de expresión, dando forma a un lenguaje propio, libre y sin filtros. Actualmente trabaja desde su *atelier* en España, donde desarrolla su práctica artística y proyectos creativos dirigidos a distintos ámbitos profesionales y culturales, compartiendo también su proceso a través de sus redes sociales @veradeplomo.



Vera Karina Cannita Patiño, entre sus obras – FOTO: AP

La obra de Vera de Plomo

La obra de Vera de Plomo se realiza principalmente en acrílico sobre lienzo y madera. Su lenguaje pictórico fusiona naturaleza, simbología y cuerpo humano, con una especial atención al cuerpo femenino no normativo, abordado desde una mirada honesta, expresiva y sin concesiones. El color ocupa un lugar central en su trabaj o, generando contrastes que combinan fuerza y delicadeza, rebeldía y alegría. Las formas se entrelazan, los patrones se deforman y las composiciones se expanden con una intensidad que invita al espectador a detenerse y perderse en los detalles. Sus piezas no buscan una lectura cerrada, sino provocar una conexión emocional directa: sentir antes que interpretar.

Su trabajo ha recibido recientemente la valoración de Quentin Métayer, PR & Communication en Perrotin Gallery —una de las galerías de arte contemporáneo más influyentes a nivel internacional—, quien destaca que "la fuerza de tu trabajo reside principalmente en los temas que pintas. Tus obras son muy estéticas y pos een una cualidad pop. Hay mucho color, lo que aporta alegría al contemplarlas. Las formas se mezclan entre sí , los colores fluyen unos hacia otros y existen tantos detalles que uno puede perderse completamente en tus p iezas. Hay un verdadero poder emocional en tu arte, y creo que el actual enfoque hacia el minimalismo en el mundo del arte merece ser desafiado con obras como las tuyas".

Con la apertura de **Veradeplomo Atelier & Art Gallery**, Elche suma un nuevo espacio cultural independiente que apuesta por el color, la emoción y la libertad expresiva como respuesta a la homogeneización estética del mercado contemporáneo.